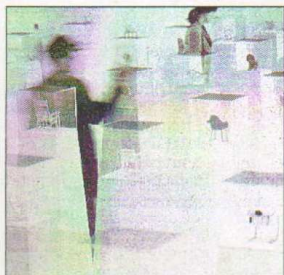


San Giovanni al Natisone

# La storia della sedia in una mostra in miniatura

La prestigiosa esposizione tratta dalla collezione Vitra Design Museum prenderà il via all'Ipsia il 16 gennaio



La mostra delle sedie in miniatura

## SAN GIOVANNI AL NATISONE.

La storia della sedia... in miniatura. A partire dal 16 gennaio del prossimo anno il Distretto della Sedia ospiterà la mostra "Dimensions of Design - 100 sedie classiche", riproduzioni miniaturizzate di sedie tratte dalla collezione Vitra Design Museum che coprono un arco di tempo di creatività progettuale, espresso dai maggiori industrial designer, che va dalla seconda metà del XIX secolo ai giorni nostri. Già presentata con successo nelle principali capitali mondiali, l'originale esposizione - organizzata da Udine Design in collaborazione con il Goethe-Institut di Tri-

este - approda eccezionalmente nel Distretto della Sedia grazie al sostegno dell'Asdi Sedia.

Si va dalla storica Thonet ai modelli classici e più conosciuti di Le Corbusier, Mies van der Rohe, Breuer, fino alle firme contemporanee come Ron Arad, Jasper Morrison e Philippe Starck. I modelli esposti, realizzati con una lavorazione artigianale accurata - in scala 1:6 - sono accompagnati da un'analisi storica e critica raccolta in pannelli descrittivi, che guidano il visitatore lungo un percorso nel "mondo delle sedie". La Mostra, che gode del patrocinio della Provincia e della Ca-

mera di Commercio di Udine, sarà visibile per un mese nell'Aula magna dell'Ipsia A. Mattioni di San Giovanni al Natisone; oltre a prevedere visite mirate per le scolaresche della provincia, saranno individuati gli orari di apertura della mostra al pubblico. «L'opportunità di portare nel Distretto una mostra conosciuta in tutto il mondo - spiega il presidente Asdi sedia Giusto Maurig - sarà l'occasione per diffondere la cultura legata al mondo della sedia e dare visibilità all'istituto».

«Nell'ambito del progetto Udine design - aggiunge il presidente dell'ente promotore Fausto Deganutti - non po-

tevvamo lasciare in disparte una delle realtà più importanti e consolidate come il comparto della sedia del distretto manzanese. L'arrivo delle opere esposte al museo Vitra, rappresenta un evento straordinario considerando, anche, la collocazione, gli studenti dell'Ipsia avranno modo di analizzare il percorso evolutivo del design per la sedia nell'ultimo secolo. Un ringraziamento lo dobbiamo al Goethe-Institut di Trieste, al Consolato generale della Repubblica federale di Germania - Milano e all'Asdi per averci permesso la realizzazione della mostra». Info 0432 755550 - direzione@asdisedia.com.