

**IL CONCORSO** È del giovane designer udinese Vergendo il progetto prescelto **LA DATA** La sedia verrà usata dal Pontefice durante l'Ostensione della Sindone il 2 maggio

# Il Papa sul trono di Ivan

E' del giovane architetto friulano Ivan Vergendo - 34 anni da poco compiuti, residente in via Villalta a Udine - il progetto vincitore del trono papale che Benedetto XVI utilizzerà a Torino, in occasione dell'Ostensione della Sindone, durante la messa di domenica 2 maggio in piazza San Carlo. Alla selezione, indetta dall'Asdi Sedia di Manzano, hanno partecipato 27 progetti, tutti presentati da architetti e designer friulani. La commissione giudicatrice, composta da un rappresentante dell'Asdi Sedia, due membri del Comitato per l'Ostensione della Sindone e un rappresentante dell'Arcidiocesi di Torino, si è riunita a Torino mercoledì 27 per selezionare il progetto vincitore.

La cattedra per il Papa sarà realizzata dagli artigiani del Distretto della Sedia interamente in legno, foderata di velluto rosso; sulle sponde dei braccioli saranno scolpite a bassorilievo - tramite un processo di intaglio con

pantografo elettronico - due immagini sacre tratte dalla storia dell'arte (deposizione e resurrezione), mentre sull'alto schienale verrà impressa l'immagine della Sindone. Il trono papale sarà costruito in due esemplari:

**La commissione:**  
«Bel mix di antico e moderno»

uno rimarrà, dopo la visita di Benedetto XVI, all'Arcidiocesi di Torino, l'altro resterà a disposizione dell'Asdi Sedia. «Con rammarico abbiamo escluso gli altri progetti - ha commentato durante la conferenza stampa di

**La cattedra verrà realizzata dagli artigiani friulani**

presentazione del vincitore, tenutasi ieri a Torino, il presidente del Comitato Ostensione Sindone Fiorenzo Alfieri -, ma quello di Vergendo ci è piaciuto per la sua freschezza e per il mix di contemporaneità e citazione dell'antico; il volto sindonico stampato sul velluto è evocativo, il disegno verticale della seduta è pulito ed essenziale. Il fatto poi che il progettista sia un designer giovane dà un valore aggiunto a questa apprezzata iniziativa dell'Asdi Sedia».

Soddisfatto il presidente dell'Asdi Giusto Maurig, invitato a Torino assieme al direttore Carlo Piemonte a presenziare alla cerimonia di presentazione: «L'idea della selezione per il trono papale ha attirato curiosità sull'Asdi Sedia. Abbiamo così potuto mostrare l'eccellenza e la qualità dei prodotti del nostro Distretto». Oltre al vincitore, hanno ricevuto una menzione speciale i disegni presentati da Filipaz Giangrande Architecture per il design e lo stile, Simone Masotti per la ricercata simbologia, Margherita Zuliani per il messaggio e la ricerca iconografica dimostrata.

Entro oggi le imprese del Distretto della sedia possono ancora candidarsi per partecipare alla selezione delle aziende che realizzeranno il Trono papale.

